



CVDENCE

C'est une interprétation très élégante et sensible de Consolation S.172 n°5. Le phrasé est naturel, sans affectation, et le toucher sert admirablement la pièce sans jamais chercher à se mettre en avant. Ce qui fonctionne particulièrement bien ici, c'est la retenue. Vous laissez l'harmonie et la ligne mélodique s'exprimer d'elles mêmes, sans surinterpréter des passages déjà riches émotionnellement.