

Beurey-sur-Saulx

Une fin de semaine en couleur et en musique

Pour sa 7^e édition, la manifestation artistique Lumières et couleurs de la Saulx, organisée par la commune, s'est révélée être un très grand cru.

Tout a commencé vendredi soir par un concert donné par une pianiste parisienne, Blandine Waldmann, jeune artiste brillante formée au conservatoire de Bruxelles. Son programme a ravi un public qui souhaite la revoir rapidement dans notre région.

Samedi, le second concert a été présenté par la pianiste et professeur au conservatoire d'Arras, Isabelle Heinrich et son compagnon, clarinetiste et professeur au conservatoire de Lille, Eric Perrier. La magie de la musique s'est à nouveau imposée dans cette petite mais si belle église de Beurey-sur-Saulx. Le programme musical a entraîné les auditeurs à travers l'Europe. Les notes sensuelles des Gnossiennes d'Eric Satie ont fait verser quelques larmes aux spectateurs. À la sortie de ces deux magnifiques concerts, les passionnés de musique ont affirmé que ce qu'ils venaient d'entendre était di-



■ Les artistes peintres sont de plus en plus nombreux à participer.

gne des meilleures scènes françaises.

Dimanche ce fut le désormais traditionnel concours des peintres amateurs encore plus nombreux cette année puisque l'on comptait 24 inscrits.

Tout au long de la journée, des artistes confirmés ont

présenté leurs œuvres dans la salle des fêtes ou dans l'église et même sur l'herbe devant l'église. Des artistes meusiens bien connus comme Anne-Austin Abbadie de Bazincourt ou Jean Forget l'aquarelliste de Vaucouleurs mais aussi de jeunes et très brillantes artistes venues de Paris comme Virgi-

nia De Zan ou Ixia, une jeune peintre à l'avenir prometteur qui a récemment exposé avec un grand succès à Shanghai et au Brésil.

La section jazz de l'harmonie de Fains-Véel a terminé en beauté cette journée avant que les lauréats du

concours ne soient récompensés.

Tous les participants ont chaleureusement remercié la commune, son maire, Gérard Fillon ainsi que Michèle Fillon-Pionnier qui pilotait l'organisation de ces journées marquées par un niveau de qualité artistique élevé